

Obertonreihe

Differenztöne
Flageolets

Obertonreihe auf g

Nummerierung der Teiltonreihe:

2:1 = reine Oktav
3:2 reine Quint
4:3 reine Quart
5:4 große Terz
6:5 kleine Terz
5:3 große Sext
8:5 kleine Sext

2:1, 3:2, 4:3 usw. = Schwingungsverhältnis

Differenztöne

Intervalle in reiner Stimmung:

2:1 reine Oktav 5:3 = große Sext 8:5 = kleine Sext 3:2 reine Quint 4:3 = reine Quart 5:4 große Terz 6:5 kleine Terz

Differenztöne (kleine Noten)

Flageolets

1 2 3 4 5 6

- 1 Dieser Ton (e''') kann mit folgenden Griffen gespielt werden:
- 2 Halbierung der schwingenden Saitenlänge ('Oktav-Griff')
- 3 Dreiteilung der schwingenden Saitenlänge (in der 1. Lage: 'Quint-Griff')
- 4 Vierteilung der schwingenden Saitenlänge (in der 1. Lage: 'Quart-Griff')
- 5 Fünfteilung der schwingenden Saitenlänge (in der 1. Lage: 'Große-Terz-Griff')
- 6 Sechsteilung der schwingenden Saitenlänge (in der 1. Lage: 'Kleine-Terz-Griff')